

Boletín REDU

El newsletter de la
Red de Empresas de Desarrollo y Renovación Urbana

Bogotá realizó la primera subasta de Certificados de Derechos de Construcción del país

Con un balance de \$41.987 millones recaudados culminó la subasta de Certificados de Derechos de Construcción adelantada por la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá (RenoBo).



Los recursos de la subasta serán destinados a proteger el suelo ambiental estratégico, con la adquisición de predios en la Reserva Thomas van der Hammen y su restauración. De esta manera se avanza en la protección de un ecosistema clave para el agua, la biodiversidad y la adaptación al cambio climático. Adicionalmente, con esta operación, el Distrito habilita 25,09 hectáreas en zonas centrales estratégicas, como la Zona Industrial de Bogotá (ZIBo), para el desarrollo de nuevos proyectos de vivienda.

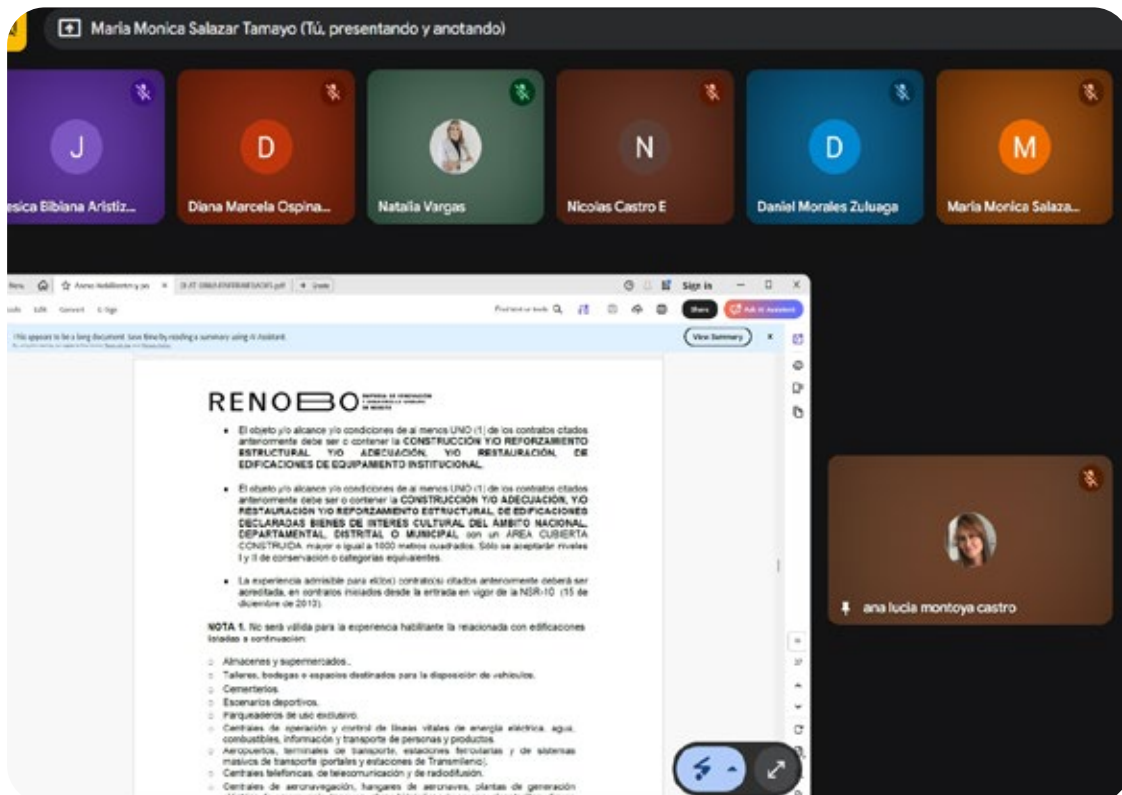
En total, cinco empresas del sector inmobiliario participaron en la subasta y adquirieron 204.815 certificados a un precio de corte de \$205.000 cada uno.

Intercambio técnico entre RenoBo y la EDU Medellín: fortaleciendo capacidades en renovación urbana

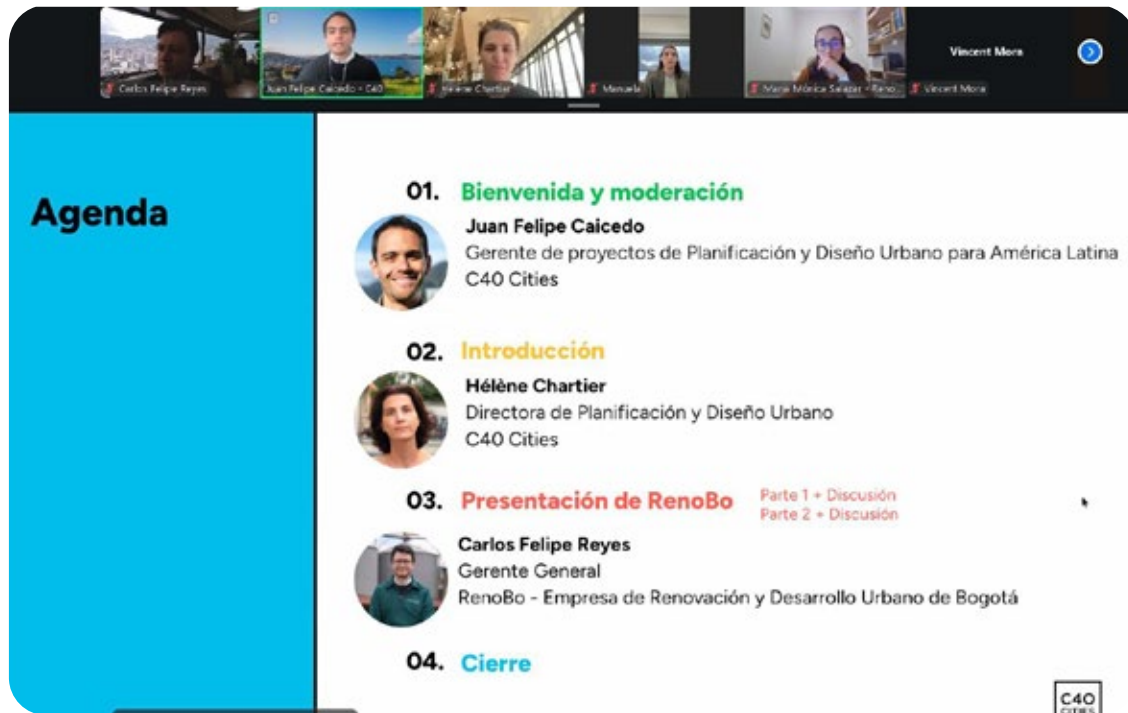
En el marco de los espacios de intercambio de la REDU, RenoBo sostuvo una reunión técnica con la Empresa de Desarrollo Urbano de Medellín (EDU), orientada a compartir experiencias y lecciones aprendidas en la implementación de proyectos de renovación urbana.

Durante este encuentro, se desarrolló una mesa técnica enfocada en el proceso contractual del Bronx Distrito Creativo, en la que se abordaron aspectos clave como los esquemas de ejecución de obra, los procesos de selección de contratistas y los criterios de experiencia exigidos.

Se acordó avanzar en una segunda mesa técnica que estará enfocada en los procesos de modelamiento financiero y la estructuración de modelos de gestión de proyectos, con el objetivo de profundizar en herramientas clave para la viabilidad y sostenibilidad de este tipo de intervenciones.



Modelo de renovación urbana, eje de conversación en webinar del C40



The image shows a Zoom webinar interface. At the top, there is a grid of video thumbnails for participants: Carlos Felipe Reyes, Juan Felipe Caicedo (C40), Hélène Chartier, Mariana, María Mónica Salazar (RenoBo), and Vincent Mora. Below the grid is a slide titled "Agenda" with a blue background. The agenda lists four items:

- 01. Bienvenida y moderación**
Juan Felipe Caicedo
Gerente de proyectos de Planificación y Diseño Urbano para América Latina
C40 Cities
- 02. Introducción**
Hélène Chartier
Directora de Planificación y Diseño Urbano
C40 Cities
- 03. Presentación de RenoBo** Parte 1 + Discusión
Parte 2 + Discusión
Carlos Felipe Reyes
Gerente General
RenoBo - Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano de Bogotá
- 04. Cierre**

A C40 CITIES logo is visible in the bottom right corner of the slide.

La Red C40, organización mundial que reúne a cerca de cien ciudades del mundo, adelantó un seminario virtual en el que analizó cómo Bogotá viene avanzando en sus procesos de renovación urbana.

El evento contó con la participación de más de 50 asistentes de distintos países de la región, lo que evidencia el creciente interés por comprender cómo las ciudades pueden activar procesos de revitalización urbana sostenibles, inclusivos y financieramente viables.

Durante la sesión, se presentó el modelo de gestión de RenoBo como operador urbano de Bogotá, destacando su rol en la estructuración e implementación de proyectos a gran escala mediante instrumentos de planificación y mecanismos de financiación innovadores.

Cali presenta +VIDA Obrero: una apuesta de transformación colectiva desde el arte y el territorio en Cali

La Alcaldía de Cali, a través de la Secretaría de Cultura, en articulación con la Empresa de Desarrollo y Renovación Urbana (EDRU), y en alianza con la Fundación Pintuco y la Fundación Santo Domingo, presentó la estrategia +VIDA Obrero, una iniciativa que transforma el territorio a través del arte, la participación comunitaria y la construcción colectiva de identidad.

Esta es una apuesta por el turismo y por el desarrollo del barrio Obrero que transformará el sector en un nuevo distrito cultural mediante la creación de 70 murales, la instalación de esculturas de leyendas de la salsa, la renovación de fachadas y una importante inversión en seguridad con cámaras de inteligencia artificial.

El proceso marcó el inicio del componente artístico del proyecto Barrio Obrero Salsero – Ruta de Identidad y Color, una intervención urbana y cultural que busca fortalecer el reconocimiento de este emblemático sector como uno de los principales referentes del patrimonio salsero de la ciudad.

